



**MENSAJE DEL GOBERNADOR  
DEL ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO  
HONORABLE RAFAEL HERNANDEZ COLON  
EN LA INAUGURACION DE LA FUENTE  
ORNAMENTAL DE LA PLAZOLETA JUAN MORELL CAMPOS**

**27 DE ABRIL DE 1988  
CENTRO DE BELLAS ARTES**

Nuevamente el Centro de Bellas Artes marca el compás de un vigoroso renacer cultural. Esta noche, con la inauguración de la Fuente Ornamental en la Plazoleta Juan Morell Campos, vibra la espiritualidad de un pueblo ansioso de belleza.

La música de Morell Campos--melodías que recogen nuestras ansias espirituales y las convierten en testimonio de esperanza de pueblo --sirve de marco inspirador para la instalación de esta hermosa Fuente Ornamental rodeada de bancos.

De ahora en adelante, los miles de puertorriqueños que se acerquen a disfrutar de su Centro de Bellas Artes tendrán como refrescante prelude el espectáculo sencillo pero elocuente de la Fuente Ornamental más grande que se haya construido en la historia de Puerto Rico.

Con gran acierto esta obra perpetúa el recuerdo musical de Morell Campos a través de la cadencia sonora de las aguas de la Fuente. La Fuente recoge en sus líneas la inspiración de las danzas de Morell Campos: la cascada y las

semiesferas de agua que convergen en tres columnas de agua que representan la música, la pintura y la escultura.

Pero hay más de una expresión de esta hermosa Fuente. Hay la voluntad diáfana de un pueblo que atesora su serenidad y la buena convivencia. Invito a todos los puertorriqueños a que busquen en la cadencia de las aguas, en la iluminación, y en la silueta que dibuja su diseño modernista, otra razón poderosa para descubrir la paz de espíritu que nos fortalece y nos une como pueblo.

Tengo el firme compromiso de multiplicar las oportunidades para que las familias puertorriqueñas disfruten sanamente de ratos de esparcimiento. Para ello, hemos adoptado numerosas medidas. En julio de 1985, enmendamos la ley que creó el Instituto de Cultura Puertorriqueña confiriéndole amplios poderes para establecer las políticas públicas relacionadas con el desarrollo de las artes y el quehacer cultural en Puerto Rico.

El Centro de Bellas Artes recibió el mandato de conservar y enriquecer la cultura puertorriqueña en la forma más amplia posible. De ahí que este Centro de Bellas Artes se ha convertido en la sede dinámica de experiencias culturales variadas: obras de teatro, exposiciones de arte, expresiones de música popular, a la vez que ballet, ópera y festivales de orden internacional.

Me enorgullece resaltar el hecho de que hoy en día, con raras excepciones, el costo mayor de un boleto es de veinte dólares, y que ha bajado en muchas ocasiones a cuatro y cinco dólares--y que hemos dispuesto descuentos en el precio de los boletos para que los envejecientes puedan disfrutar de las presentaciones. No podemos olvidar que antes el costo de un boleto para una obra en Bellas Artes llegaba hasta cuarenta dólares y no bajaba de quince dólares.

Hay infinidad de otras muestras de nuestro vigoroso plan cultural.

El Centro de Bellas Artes recibió el mandato de conservar y enriquecer la cultura puertorriqueña en la forma más amplia posible. De ahí que este Centro de Bellas Artes se ha convertido en la sede dinámica de experiencias culturales variadas: obras de teatro, exposiciones de arte, expresiones de música popular, a la vez que ballet, ópera y festivales de orden internacional.

Me enorgullece resaltar el hecho de que hoy en día, con raras excepciones, el costo mayor de un boleto es de veinte dólares, y que ha bajado en muchas ocasiones a cuatro y cinco dólares--y que hemos dispuesto descuentos en el precio de los boletos para que los envejecientes puedan disfrutar de las presentaciones. No podemos olvidar que antes el costo de un boleto para una obra en Bellas Artes llegaba hasta cuarenta dólares y no bajaba de quince dólares.

Hay infinidad de otras muestras de nuestro vigoroso plan cultural.

El programa de embellecimiento y conservación, con los recursos y bajo la dirección del Departamento de Obras Públicas, nos lleva con agilidad hacia la transformación del ambiente urbano de nuestros pueblos y ciudades. Esta obra que comenzó en la Avenida Baldorioty de Castro y la Isleta de San Juan, la estamos extendiendo rápidamente a otros sectores del área metropolitana y de la Isla. Son presagios de un reverdecer de nuestras esperanzas para una mejor recreación y un buen ambiente urbano.

De igual manera, estamos desarrollando nuevas áreas de recreación familiar, como lo son el Parque de Puerto Nuevo, el Parque de la Laguna del Condado, el Parque de las Nereidas, el desarrollo planificado del frente portuario, y la Plaza de la Salsa, en el corazón de Santurce, donde se dará cita la expresión de esta música popular tan arraigada en nuestra identidad.

No hemos escatimado esfuerzos en la restauración de casas y estructuras de valor

histórico, convirtiéndolas en museos o sede para el desarrollo de los diferentes campos del arte.

Compatriotas, el renacer cultural de nuestro pueblo es una promesa que estamos cumpliendo en el intenso quehacer diario que responde a una visión abarcadora de la cultura, entendida como la expresión viva de nuestra creatividad como pueblo. Es renacer que trasciende los límites de nuestra Isla cuando nuestros artistas, educadores y otros exponentes de nuestra cultura, han sido parte importantísima de las delegaciones del gobierno de Puerto Rico en países del exterior. Allí han llevado su arte, y hecho galas honrosas de nuestra riqueza cultural.

Es también renacer que trasciende nuestra Isla, la experiencia de los miles de estudiantes de escuela superior que están viajando a Europa, al Oriente, a Centro y Sur América, a los Estados Unidos, para aprender de la cultura de otros países a la vez que van sembrando en el exterior una muestra de nuestras virtudes como pueblo.

Esta noche frente al imponente Centro de Bellas Artes, ¡con qué orgullo me paro aquí para señalar que le hemos devuelto a este Centro su autonomía, la capacidad para lograr los propósitos nobles con que fue concebido por el Instituto de Cultura hace unos 18 años, propósitos que lamentablemente quedaron truncos durante la pasada administración! Pocos saben que mi administración recibió este Centro de Bellas Artes en quiebra, con una situación fiscal tan precaria que no existían fondos siquiera para pagarle la nómina del mes a los empleados. A través de una sana administración y promociones efectivas, hemos logrado la solvencia económica de este centro vital para las artes. Además hemos restaurado el Centro, que se encontraba en condiciones físicas deplorables, a través de un plan de mejoras que incluye, entre otras, alfombras nuevas, nuevo escenario movable en la Sala de Festivales Antonio Paoli, mejoras a los aires acondicionados y construcción de una subestación eléctrica.

La Fuente Ornamental que esta noche inauguramos simboliza la renovación del impulso creativo en el Centro de Bellas Artes. Y muy pronto, nos volveremos a reunir aquí para inaugurar otro escenario para nuestros artistas, un café teatro que llevará el nombre de nuestra inspirada compositora Sylvia Rexach.

No concluye aquí la vibrante transformación del Centro de Bellas Artes. Próximamente inauguraremos el Pabellón de las Artes, mosaico de tiendas donde se venderán pinturas, libros, serigrafías,...además de contar con una cafetería al aire libre.

La Fuente Ornamental es, pues, la primera de una trilogía de grandes logros en el renacer del Centro de Bellas Artes. Es también el producto enorgullecedor del esfuerzo conjunto entre el gobierno y el sector privado. Lo que me lleva a reconocer públicamente la aportación de la prestigiosa firma de abogados Mcconnell, Valdés, Kelly, Sifre, Griggs y Ruiz-Suria, en el apoyo

financiero del proyecto. Por segunda vez este bufete colabora con nuestro desarrollo cultural; pues en 1986 auspició la Primera Exposición de Pinturas y Esculturas de Artistas Puertorriqueños.

Hago también reconocimiento al Banco Popular de Puerto Rico, institución que donó los fondos para la construcción de bancos en esta Plazoleta Juan Morell Campos.

Expreso asimismo agradecimiento a la dedicación de la Directora y funcionarios del Centro de Bellas Artes en el proceso que felizmente culmina esta noche con la inauguración de la Fuente.

Compatriotas, las generaciones venideras medirán nuestro legado, tanto por los bienes materiales que logremos alcanzar, como por la grandeza de la civilización que logremos construir en paz y armonía.

Sueño con un Puerto Rico donde todos los puertorriqueños acudamos felices a los parques, a los museos, a las áreas de recreación familiar, a

los teatros y a las plazas, para compartir serenamente.

Sirvan las aguas de esta Fuente Ornamental como símbolo de vida para los valores familiares, la energía creadora, y la fe en nuestra capacidad para transformarnos cualitativamente en una sociedad más justa, más fértil...más unida.

Los "felices días" que Morell temió que no volverían, han vuelto. Lo confirmo cuando siento el horizonte espiritual de nuestro pueblo y encuentro torrentes de ideas fecundas. La Fuente Ornamental, que dentro de breve habré de encender, es testimonio de que vivimos días más felices en nuestra tierra. ES LUZ DE ESPERANZA PARA TODO PUERTO RICO.